

# سر المرأة السحرية



المرايا تُظهر فقط الذي أمامها.. ولكن بعض  
المرايا يوجد وراءها ما هو أكثر بكثير..

هذا أجمل بيت للمرايا رأيته في حياتي!  
يا.. هكذا كان سيصبح شكلي لو أكلت  
كثيرًا ومرت من فوقى عربة ثقيلة.. هاها



0 99278

صورتي المعكوسة في هذه المرأة كأنها حقيقية، لدرجة  
أنني تخيلت أنها رقصت بدون أن أفعل أنا ذلك  
بلاد "ما وراء البحر"، والليلة هي أول يوم تعرض فيه  
هنا طبعي يا بنى.. هذه المرأة سحرية واغتريناها من



سحرية.. هاها.. يا لها من قصة مخيفة.. هناك  
طرق أخرى أهل لجذب الانتباه لمدينة الملاهي



يااه! سيأتى "أبو حدوة"  
إلى هنا.. إنه نجم كبير

شاهدوا النجم اللامع، أبو حدوة،  
مروض الخيول... الليلة أمام بيت  
الربيع لمدة ساعة واحدة فقط



يا ترى كيف سيكون شعورى إذا كان لدى كل  
هؤلاء المعجبين؟ أعتقد أننا كلنا نتمنى ذلك







أهلاً يا أصدقائي، أعرفكم بـ "كيمى" .. واحد من المعجبين بي.. هل مع أحدكم قلم، لكي أوقع له في "الأوتوجراف" أنا معي



لم يدفع لي.. أنا من عشاق مغامرات "ميكى" .. لقد قبض على خطرين.. أنا لا أعرف لماذا ليس لديه معجبون كثيرون



معبجبة! هي ههه.. طرفة جيدة "ميكى" يا "كيمى" كم دفع لك



أنا ألعب البولنج معك؟ كأننا صديقان؟ هنا سيكون رائعاً.. لا أصدق حسنًا.. حسنًا.. اتفقنا.. هاها



شكراً يا "كيمى" .. ولكنهم كانوا يمزحون.. هل تعرف؟ غداً سأذهب للعب البولنج.. هل تحب أن تجي؟



أنت "ميكى" .. أليس كذلك؟ سأكون فخورة إذا وقعت لي على "الأوتوجراف"



هل تسمح يا سيدى؟ هه؟



اسمى "كيمى" .. أنا أتابع في الصحف منذ سنوات اكتشافك للكنوز وقبضك على اللصوص.. وأحب موقعك الإلكتروني الجديد

ياه



بيت الرعب



أنا أكثر المعجبين بك، في الواقع ربما أكون أنا الوحيد لا.. أنا مشهور جدًا



أعرف أنك لست معروفًا لكل الناس.. ولكنني أتابع كل شيء هناك

فعلًا؟



وفي اليوم التالي في بولينج «مدينة البط»..

دورك أيها الساحر «ميكى»

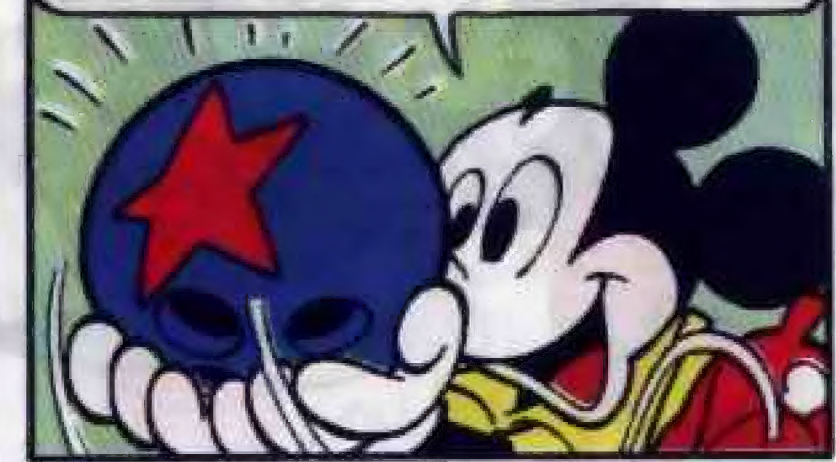
هذه الألقاب الإلكترونية طريفة للغاية يا «بندق».. آ.. أقصد العبقرى «بندق».. بالمناصبه أين «كيمى»؟



ها هو يا «ميكى».. يااه.. إنه يرتدى مثلك بالضبط.. أكيد أنتما تشتريان من نفس المحل



انظر يا «ميكى»! أنا لا أرتدى مثلك فقط، ولكنى وجدت نفس كرة البولينج التى تلعب بها



همف.. ربما تكون مجرد مصادفة



وأيضا لي نفس لقبك الإلكتروني

التشابه في كل شيء.. شيء سخيف جدا



وأثناء اللعب..

الساحر ميكى.. 33  
العبقرى بندق.. 18  
الساحر ميكى.. 31

يااه.. لا لا لا



اسمعنى يا «كيمى».. أرى أنك مهتم ببطلك أكثر من اللازم.. الأمر لا يستحق أن تغضب بسبب مجرد نقاط



لن تصدق هذا أبدا يا «بندق».. ولكن «كيمى» فضيب بشدة، لأنه لم يحقق نفس النقاط التى حققتها أنا



كنت أريد أن أحقق نفس نقاط بطلتي «ميكى».. ولكنها ضاعت الآن.. لا فائدة



أنت تحاول أن تهون الأمر.. أنا فاشل.. لا أستحق أن أكون معجبا بك.. مع السلامة.. إلى الأبد



ششششفت، هذا الشخص يحاول أن يكون صديقك يا «ميكى».. واضح أنه حساس.. وأنت عاملة بشدة أكثر من اللازم





وفي اليوم التالي بمجرد أن عاد «ميكى» بعد التسوق إلى منزله..

ما الذى؟ يااه.. منزلى نظيف للغاية! كل شيء يلمع



«بلوتو» أنت نظيف جدًا.. كيف قبلت أن تستخدم؟ ومن الذى فعل هذا؟



والعشاء على النار.. هل تم السطو علىّ بواسطة لص منازل مرتب

رمبلل  
رمبلل

هه.. هناك شخص فى البدروم



آه.. أهلا يا «ميكى».. هفت هفت.. الباب كان مفتوحًا! لذلك دخلت وقمت ببعض الأعمال المنزلية



أنا شعرت بالندم من انفعالى فى البولينج أمس.. أظن أن تنظيف منزلك سيكون أفضل اعتذار لك



ولكن لا بد أن أخبرك يا «كيمى» أن إعجابك بى زاد من حدة.. أقصد أنك لم تحترم حتى خصوصياتى



يمكنك أن تتأكد أنى سأحترم خصوصياتك تمامًا تمامًا

تمامًا تمامًا! لماذا يكرر الكلام؟!



أعمل كل هذه الساعات.. وكل ما تفعله أن تكلمنى عن خصوصيتك؟ أوف



آه.. شكرًا.. أكيد.. المكان كان بحاجة إلى التنظيف





مرت أيام بدون "كيمى". نعم هو يجعلني عصبياً، لكن يجب أن أعتذر له، لا أعرف كيف أصل إليه



مأمور على "ميمى"، لأنك من أنها مارالت تريد أن تذهب إلى السينما اليوم، وبعدها أفكر في موضوع "كيمى"



أهلاً يا "ميكى" .. "كيمى" أتى ليساعدنى في أعمال الحديقة.. اليس ذلك رائعاً

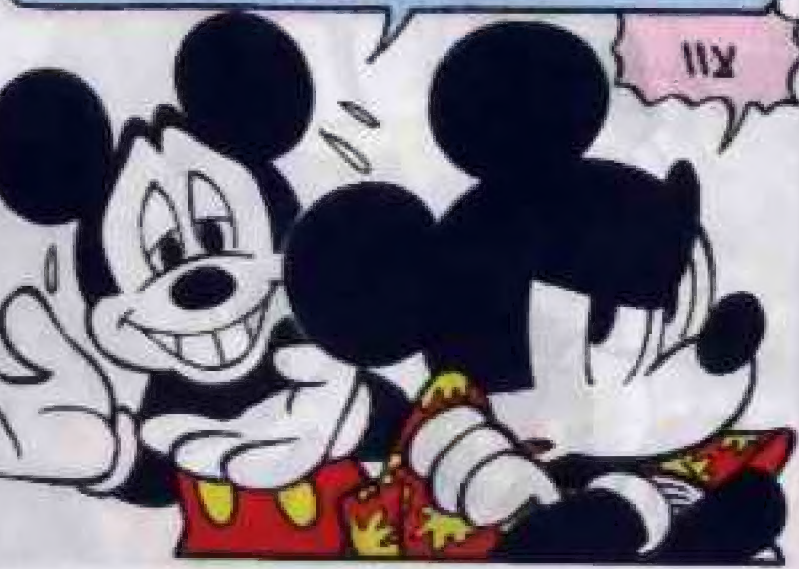
آه طبعاً، أعتقد ذلك.. كيف حالك يا "كيمى"؟



لقد أخبرنى بأنك تعاملت معه بقسوة يا "ميكى". أعتقد أنك لا بد أن تعتذر له



حسناً.. مه، ربما كنت فاسياً قليلاً.. ولكنك دخلت إلى منزلى بدون استئذان.. ما رأيك أن أعتذر وأنت تعتذر أيضاً؟



ولكن بصراحة أنا استرحت قليلاً.. هو كان يعطينى اهتماماً أكثر من اللازم



ممكن "كيمى" .. ها أنا أقسو عليه مرة أخرى.. إنه حساس للغاية



ماذا تفعل يا "ميكى"؟ تهين شخصاً وتطرده، وتريد أن تأكل طعامه



مهم.. نسيت أكل الوجبة الرائعة التي طهاها لي



يا.. حتى "بلوتو" يرى أنني تصرفت خطأ



هل تريد قطعة لحم مشوية يا صديقى؟ أنت تحبها جداً





وبعد ذلك...

ربما سأنسى كل هذه المشاكل لو ذهبت للصيد مع "أبو طوبيلة". كان من المفروض أن نتقابل عند نهر "السلمون" القديم



هاهاها.. دحك خفيف جدًا يا "كيمى"

هى هى هى



أهلاً يا "ميكى". جيد أنك أتيت. "كيمى" كان يخبرني بقصة مزحة.. إنه لطيف جدًا



تعال يا "ميكى" يا صديقي.. سنتحدث سوياً

جرر



اسمع.. من الواضح أن "كيمى" أتى هنا فقط من أجل أن يصنع أصدقاء.. إنه معجب بك.. فلماذا تقسو عليه هكذا؟



أفصوا! لقد تعدى على خصوصياتي، ولا يريد أن يعتذر ياه فعلاً.. لقد عرفت أنه قام بتنظيف منزلك.. فلو كنت تكرهه جدًا هكذا، اذهب للصيد مع أحد فري



وأينما يذهب "ميكى".. يظهر "كيمى" أيضاً..

ها هو مرة أخرى.. وهو يأخذ آخر علبة من البسكويت الذى أحبه



بف.. بف.. عظيم.. إننى أسير بالدراجة منذ عشر دقائق بحالها ولم يظهر "كيمى"



"كيمى".. أنت قلت إنك ستحترم خصوصياتي؛ لذا توقف عن تتبعي

أولاً أنت لا تملك "مدينة البط"، أنا أعيش هنا أيضاً.. ثانياً كيف أعرف أنك أنت لا تتبعني؟



طرااااخ



هل غلطتى أننى معجب بك؟





وفي المساء وفي المكان المفضل للخروج عند «ميكى»..



وبعد ذلك عندما اصطدم بدراجتى رفض إصلاحها

شيء فظيع

«ميكى» هذه الأيام يتصرف بغرابة

كيف يمكن أن تكون بهذه الوحشية؟ لا بد أن تدفع لـ «كيمى» ثمن إصلاح دراجته فوزاً

صح. وقل لي لماذا كنت تتبعه طوال اليوم؟ هه؟



يا خيراً

أقل شيء هو أن  
تعتذر له حالاً

حسناً.. آه.. ربما كنت سيئاً معه قليلاً.. ولكنى لم أكن أتتبعه..  
كل مكان أذهب إليه كنت أفاجأ به، وحادث الدراجة كان  
خطأنا نحن الاثنين.. و..



شش.. لقد جاء

أهلاً يا أصحابي.. أعتقد أنني هذه المرة لم  
أفاجأ بوجودك هنا يا «كيمى»



ما لكم؟ ما الذى يفكر فيه كل واحد منكم؟

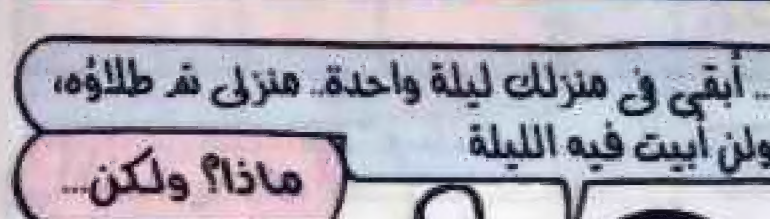


ما رأيك أن نبدأ صفحة جديدة يا «كيمى»؟  
أنا آسف إذا كنت فعلت أى شيء و جرح شعورك

إذا كنت فعلت أى شيء؟ أنا لا أقبل مثل هذا الاعتذار







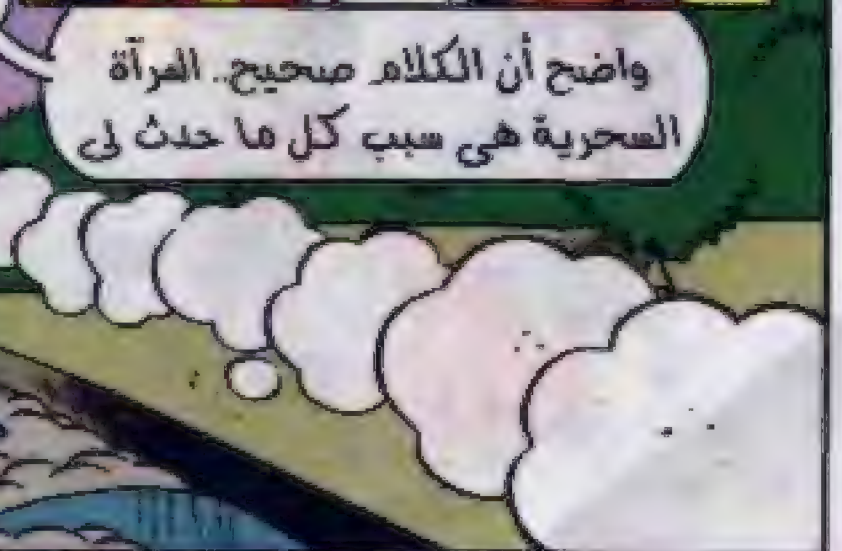




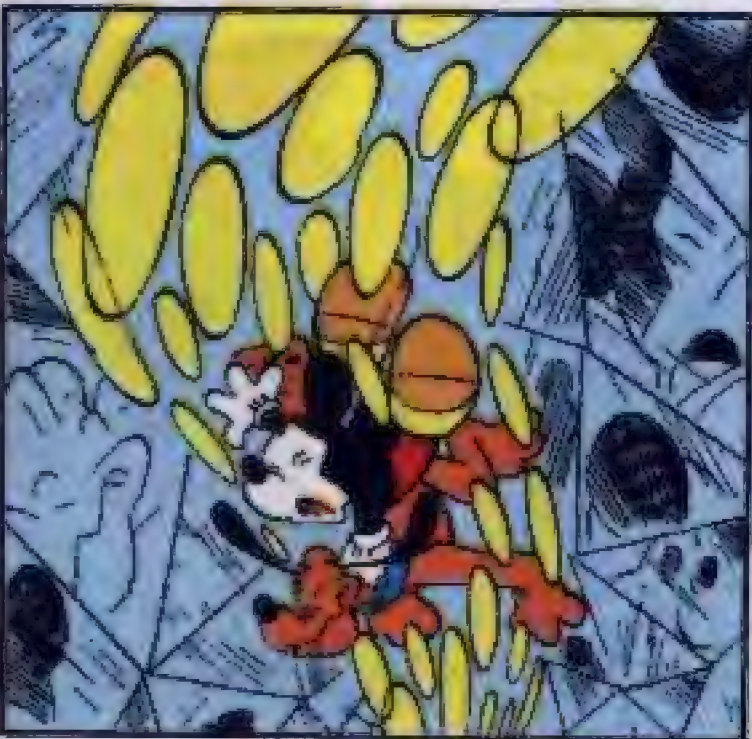














فهمت هؤلاء الأشخاص يعتقدون أنني  
"ميكى" .. يعنى "ميكى" الذى من عالمهم



نحن سعداء برؤيتك يا "ميكى" .. ولكنها مفاجأة

هل كل شيء يسير وفقًا للخطة؟

يا خيرا!



ولكن لماذا يا "ميكى" الذى من عالمنا  
رجعت معه؟ هذا ليس ضمن الخطة

أهم .. الحقيقة ..



أهم .. "بلوتو" الذى من عالمنا هرب إلى عالمهم ..  
أليس كذلك؟ ولذلك هذا اللطيف موجود هنا



إذا لم تكن أنت "ميكى" الذى من عالمنا .. فهذا يعنى ..

... أنك "ميكى" الذى من عالمهم



حسنا .. فى الحقيقة أنا لست "ميكى"  
الذى من عالمكم .. أنا مجرد شخص ..  
بفضل السحر .. يشبهه لسوء حظه



إنه عالم كامل .. كل شيء يبدو كأنه  
ظل .. والناس هنا غريبة جدًا



وما هذا المكان؟

انظروا يا أصحاب .. إنه  
"ميكى" ومعه "بلوتو"







نحن الآن في أمان،  
لأنهم لا يستطيعون  
أن يعبروا الزجاج.  
ولكن لماذا؟

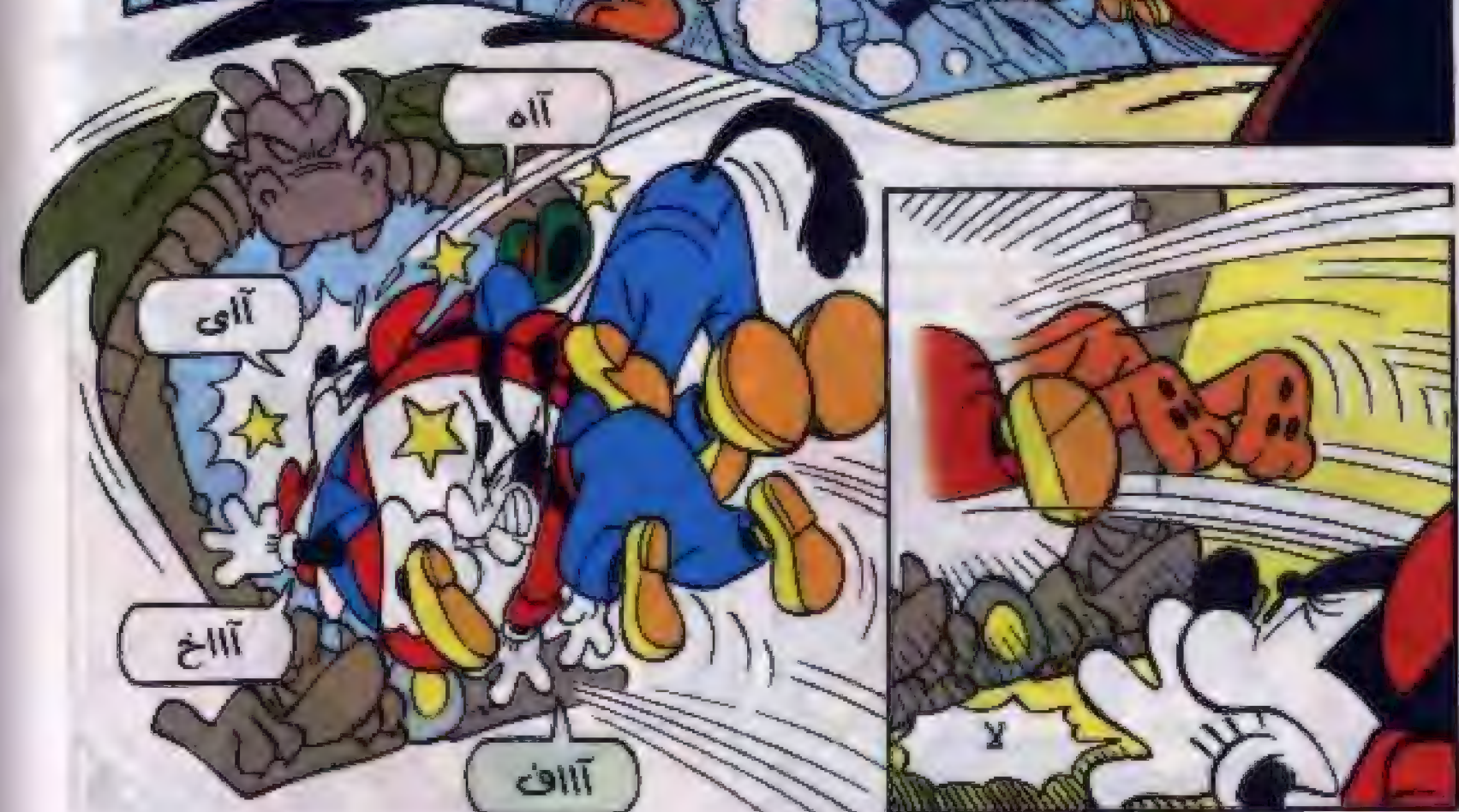
فهمت.. لا بد أن يكون هناك  
اتصال مباشر بالنظر مع نظرائهم  
الحقيقيين.. كما حدث معنا



لا بد أن نمسك  
به بسرعة  
كان المفروض أن أهرق أنهم لن يكونوا  
ونودين.. هيا بنا نعود إلى المرأة



المرأة السحرية؟ لا يمكن أن ندهمها بصلان إليها  
أعتقد أنها في هذا الاتجاه



آاه

آاي

آاي

آاف



إنه أمر مدهش.. بعد أن يتم الاتصال  
النظري يعطى سحر المرأة كل شخص  
وانعكاسه القدرة على السفر بين عالمهما



وبعد أيام قليلة.. سيتمكنون  
سحريًا من تبادل أشكالهم مع  
نظرائهم من العالم الحقيقي..



وبعد أيام قليلة أخرى  
سيأخذون حياتهم ويحلون  
محلهم في كل شيء..



وبعدها سيلتصق بكم السحر جميعًا، لتبقوا في  
عالمنا.. وسنحتوي على 'مدينة البط'.. فردًا فردًا



وليس هناك أي شيء يمكننا أن  
تفعله أيها الأحمقان لتوقفاني  
أعرف شيئًا  
يمكننا أن نفعله



يمكننا أن نجري بسرعة.. ونحذر كل الأشخاص  
ماذا؟



هذا الـ 'بلوتو' العملاق سيمسك بنا في أي لحظة  
يا صديقي.. لا بد أن نجد مكانًا لنختبئ فيه



هائل.. إذا استطعنا أن  
تسلق هذه.. يمكننا أن  
نختبئ على قممها



وقبل أن يصل 'كيمى' إلينا.. سنكون  
في مكان لن يفكر أن ينظر إليه



رائع يا عزيزي.. يمكنك أن  
تكتشف مكانهما ولو على  
بعد خمسة كيلو مترات











